

Алтухов Андрей
Астрахов Павел
Будылова Мария
Веснина Александра
Гаврикова Полина
Гришаков Виталий
Данильчук Александр
Коноплев Сергей
Кочеткова Алена
Кочеткова Полина
Куликова Анастасия
Назаров Алексей
Перов Юрий
Подгурченко Виталий
Попелов Валерий
Тарасова Светлана
Хабенко Алексей
Частиков Дмитрий
Шведов Игорь
Шечков Андрей
Шитов Константин
Шушарина Юлия

проект «ФОТОВЕР» Обнинск

Москва

Калуга

Малоярославец

2001

2004

2007

2009

2011

2015

22 января - 12 февраля

проект «ФОТОВЕР»

Обнинск

2001

Москва

Калуга

2004

Малоярославец

2007

куратор Алексей Назаров, СФР/

2009

fotover@mail.ru

2011

2015

Фотовер. Вчера, сегодня, завтра

2001, 2004, 2007, 2009, 2011- совместно с кафедрой дизайна ИАТЭ, 2015

Сайт газеты Калужской области «Весть»

Среда, 28 января 2015 г.

СОБЫТИЯ

В музее истории города Обнинска состоялось открытие выставки «Фотовер»

Открывая выставку, директор Музея Алина Кащеева напомнила собравшимся об обманчивой легкости и доступности фотографического искусства: «Сегодня почти каждая семья в нашем городе имеет фотокамеру, периодически пополняя домашние фотоальбомы новыми снимками.

Однако для некоторых людей фотография - это не просто очередное «фото на память», а возможность творить, передавая через этот вид искусства свое видение мира. Для творческих людей фотокамера – это такой же инструмент искусства, как и кисть для художника».

Действительно, сделать высокохудожественный снимок хочется всякому, но получается это далеко не у каждого. «Человек, далекий от искусства фотографии, должен хотя бы поверхностно знать некоторые технические моменты процесса, - говорит председатель Калужского отделения фотохудожников России Виталий Гришаков, - Поэтому начинающему фотохудожнику необходимо прежде всего необходимо уделять много времени изучению самого процесса фотографии».

К слову сказать, на шестом «Фотовере» представлены работы 22 мастеров фотоискусства из Обнинска, Калуги, Малоярославца и Москвы, а интерес к фотобиеннале у обнинской публики был нешуточный. Разумеется, пришли на выставку и те люди, что вынашивали ее идею в далеком 2001 году директор фирмы «Олимп» - Александр Хакаю и фотограф Алексей Назаров, и те, кто изначально стоял у создания фотоклуба «Лантан» и постоянно является участниками выставки – мастер острых социальных фотозарисовок Алексей Хабенко и успешный и оригинальный экспериментатор с цветом, фактурой и формой Юрий Перов.

Впрочем, жанровое разнообразие работ на «Фотовере» как всегда обильно: здесь и натюрморты, и пейзажи, и постановочные портреты, и репортажные снимки, сделанные в лучших традициях классической фотожурналистики. Но так или иначе, все эти работы несут на себе отпечаток одаренности их авторов, верящих в свои силы.

По версии одного из основоположников «Фотовера» Виталия Хлыстова, название выставки происходит от слияния двух слов – фотография и вернисаж. Было и другое прочтение – фотоверсия. На открывшейся шестой выставке один из посетителей расшифровал «Фотовер» как фото-вера. Вера не только в высокие фото технологии, но и в талант.

Сергей Коротков.

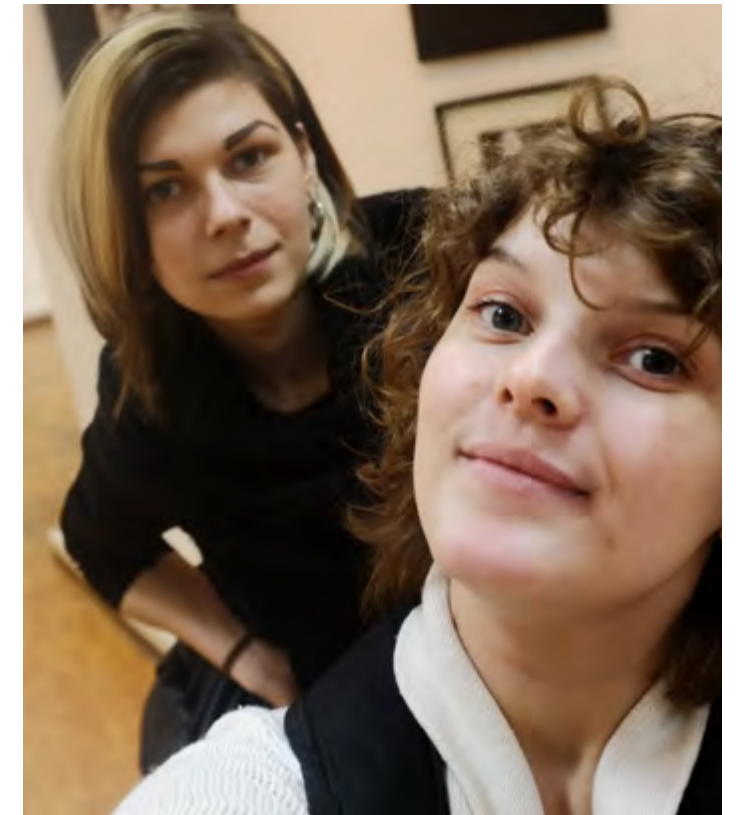
На выставке есть что посмотреть, о чем поспорить.

Не пропустите.

Выставка работает до 12 февраля.

Ждём







проект «ФОТОВЕР»

Обнинск

Москва

Калуга

Малоярославец

ВЫСТАВКА / 2015

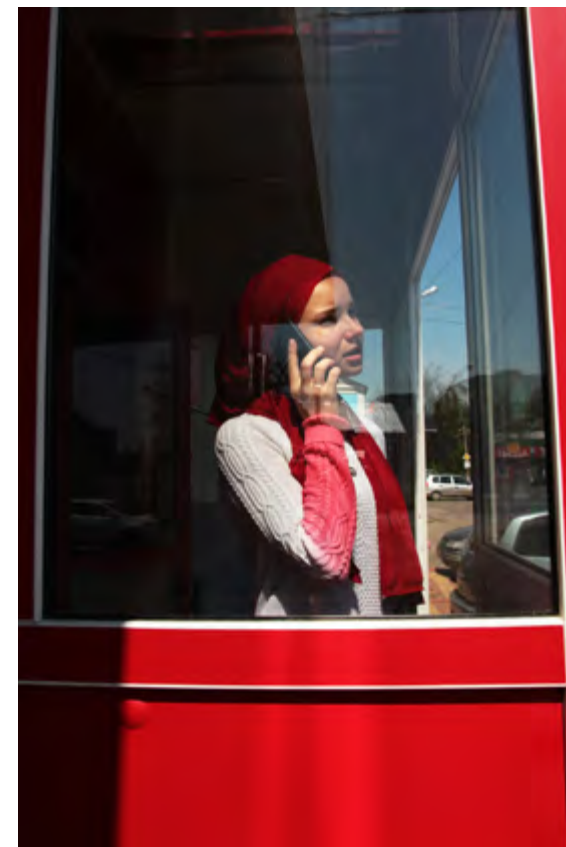
Алтухов Андрей. 1976 г.р. Обнинск
Я знаю. Выпускной. Калуга, блошиный рынок.



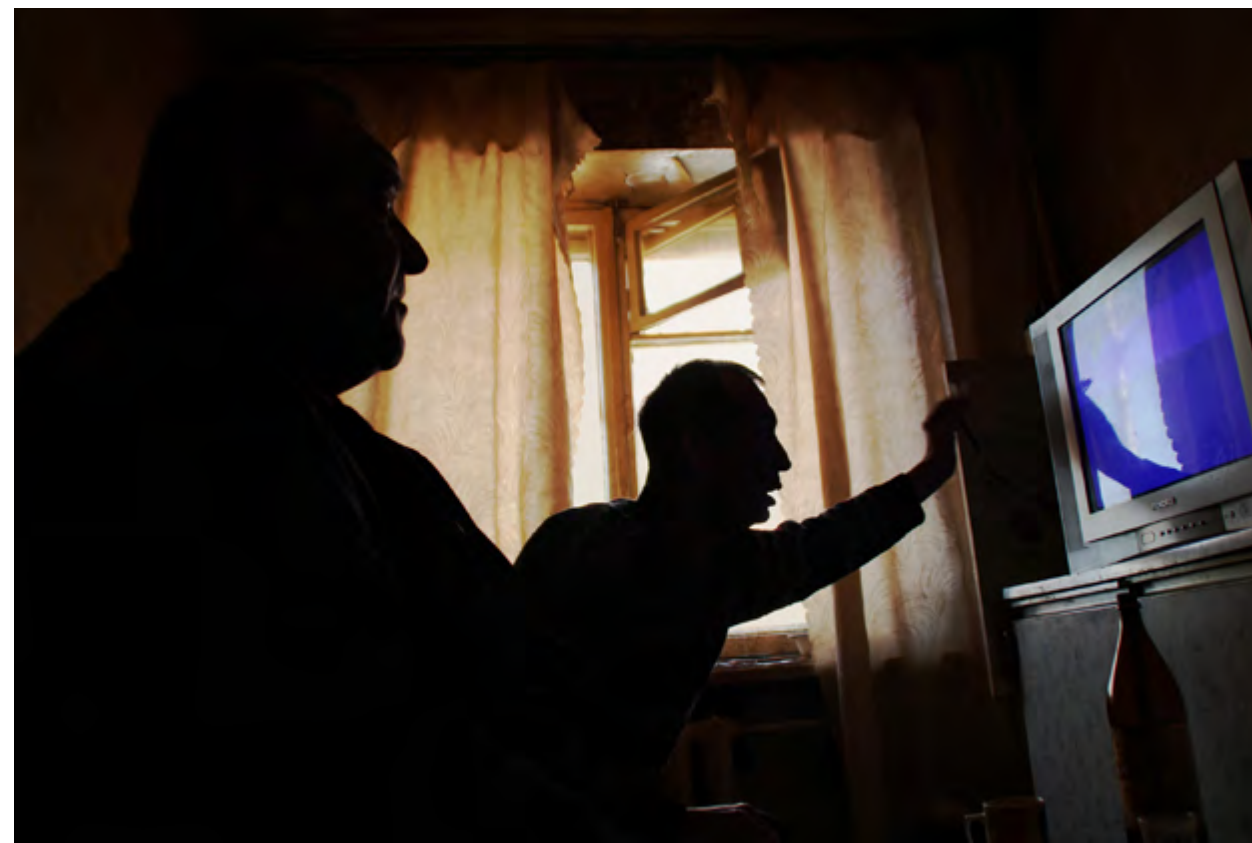
Астрахов Павел. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Чемоданное настроение. Своя ноша не тянет. Полевая генеральша. История одной жизни.



Будылова Мария. 1993 г.р. Калуга
Серия «Мгновения»



Будылова Мария. 1993 г.р. Калуга.
Серия «Холостяки»



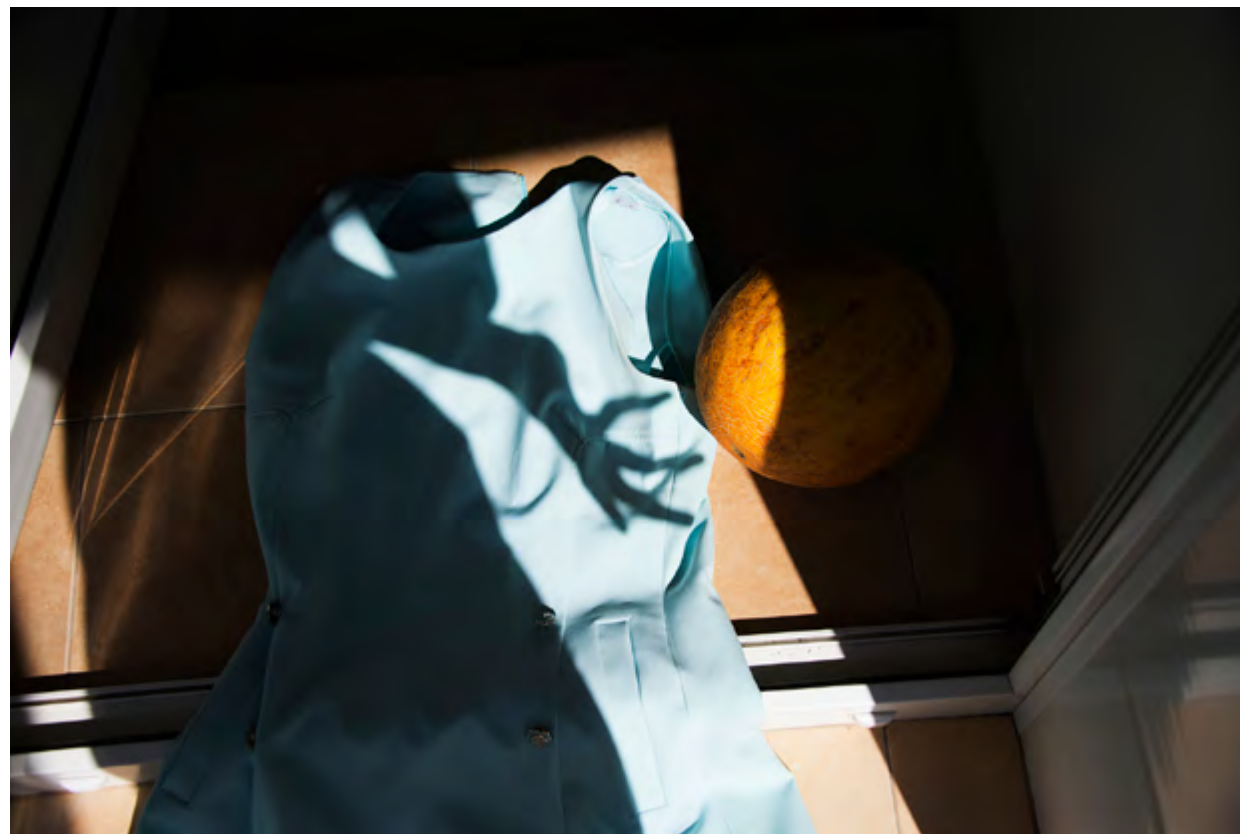
Будылова Мария. 1993 г.р. Калуга
Серия «Холостяки»



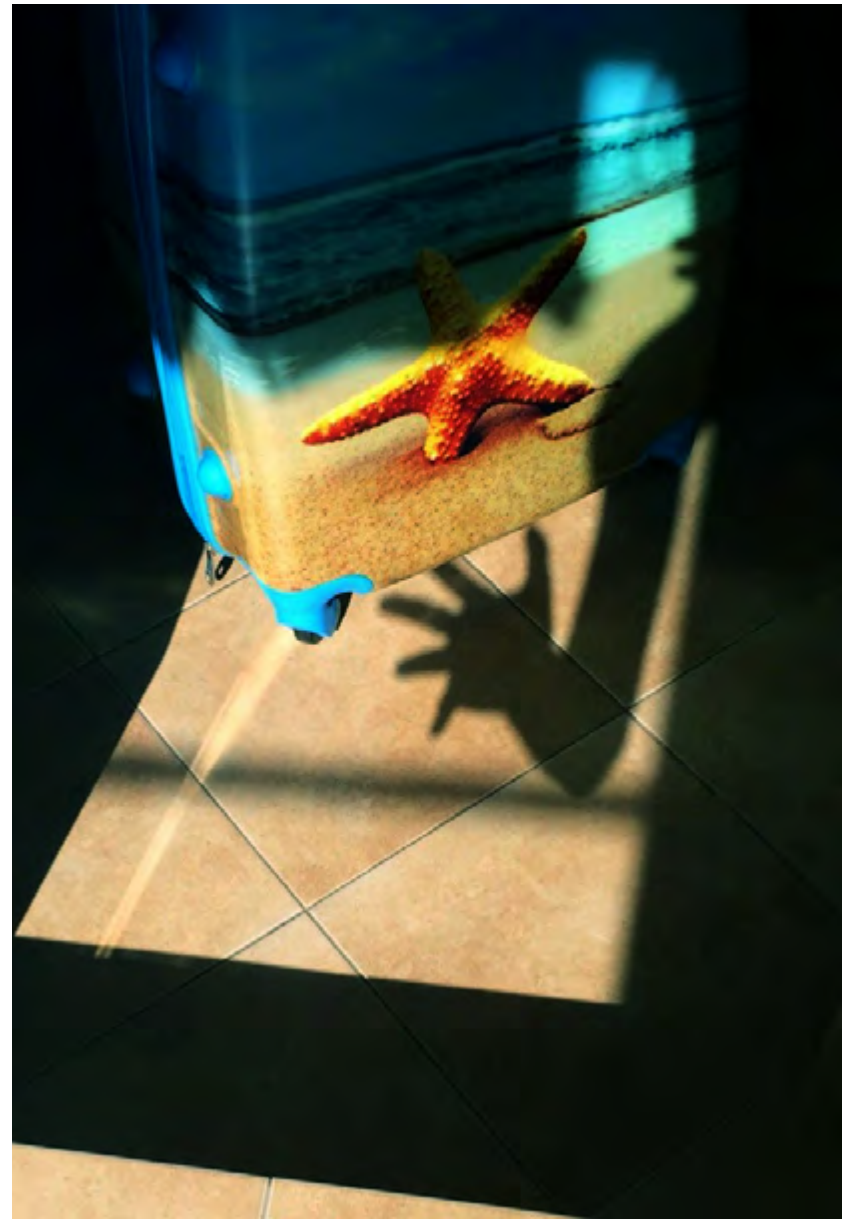
Веснина Александра. 1985 г.р. Калуга
Серия «Тишина».



Гаврикова Полина. 1995 г.р. Калуга
Серия «Появление».



Гаврикова Полина. 1995 г.р. Калуга
Серия «Появление».



Гришаков Виталий. 1966 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Вне времени»



Гришаков Виталий. 1966 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Вне времени»



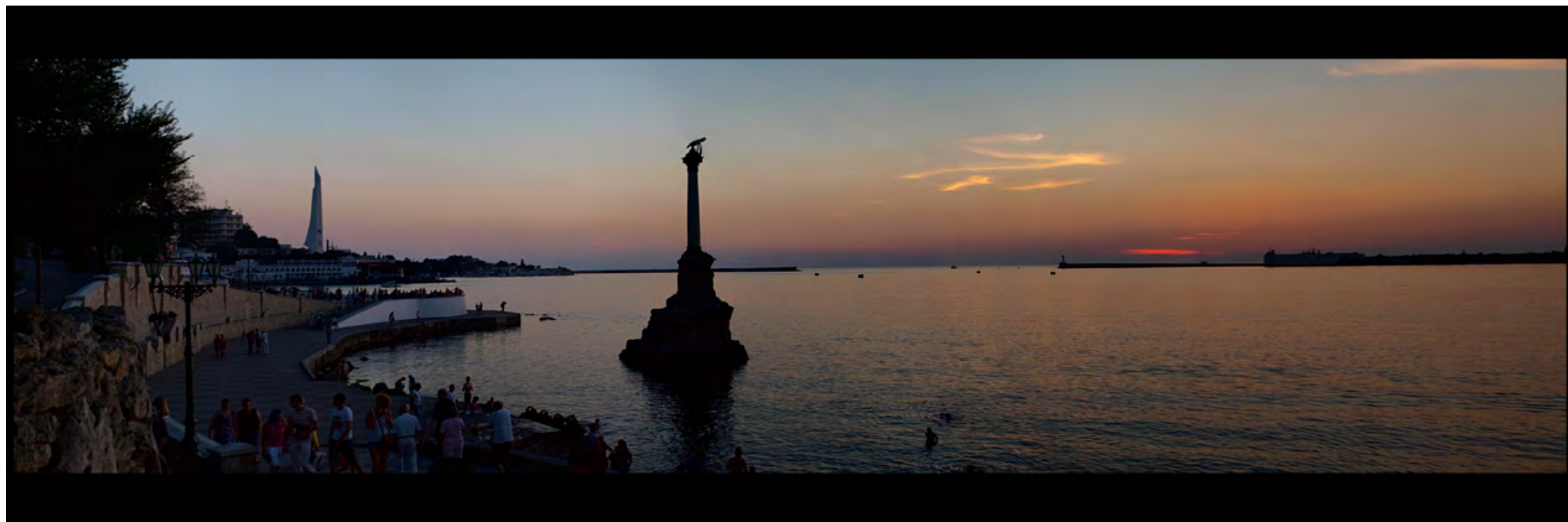
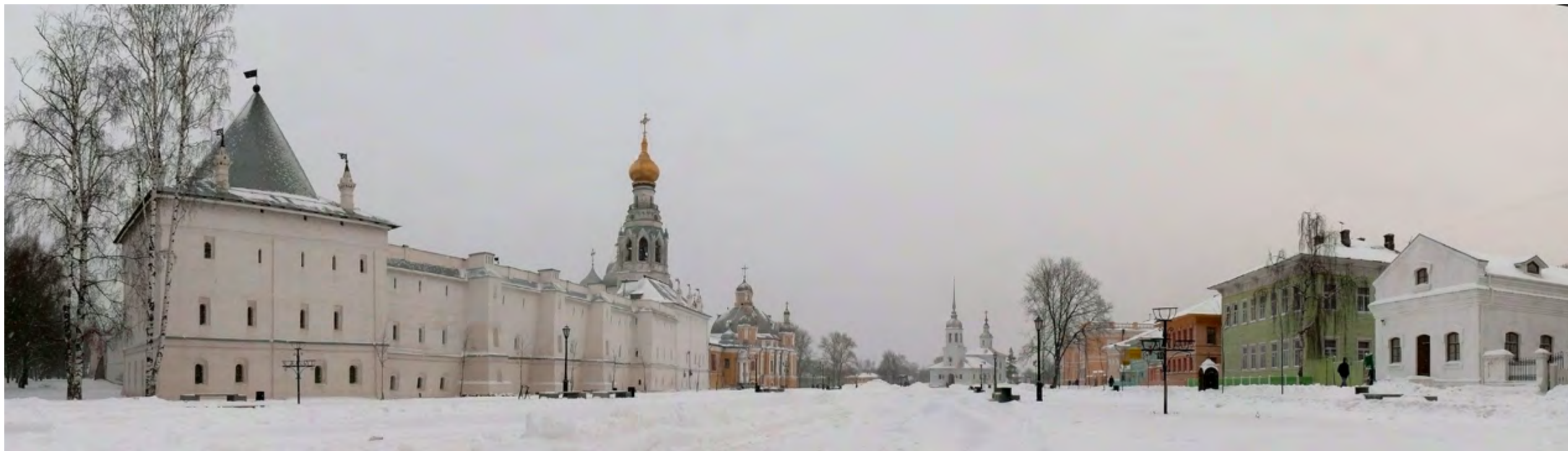
Данильчук Александр. 1970 г.р. Обнинск
Казань. С горки. Снегопад. Этномир, масленица, на столбе.



Данильчук Александр. 1970 г.р. Обнинск
Коломна. Ростов.



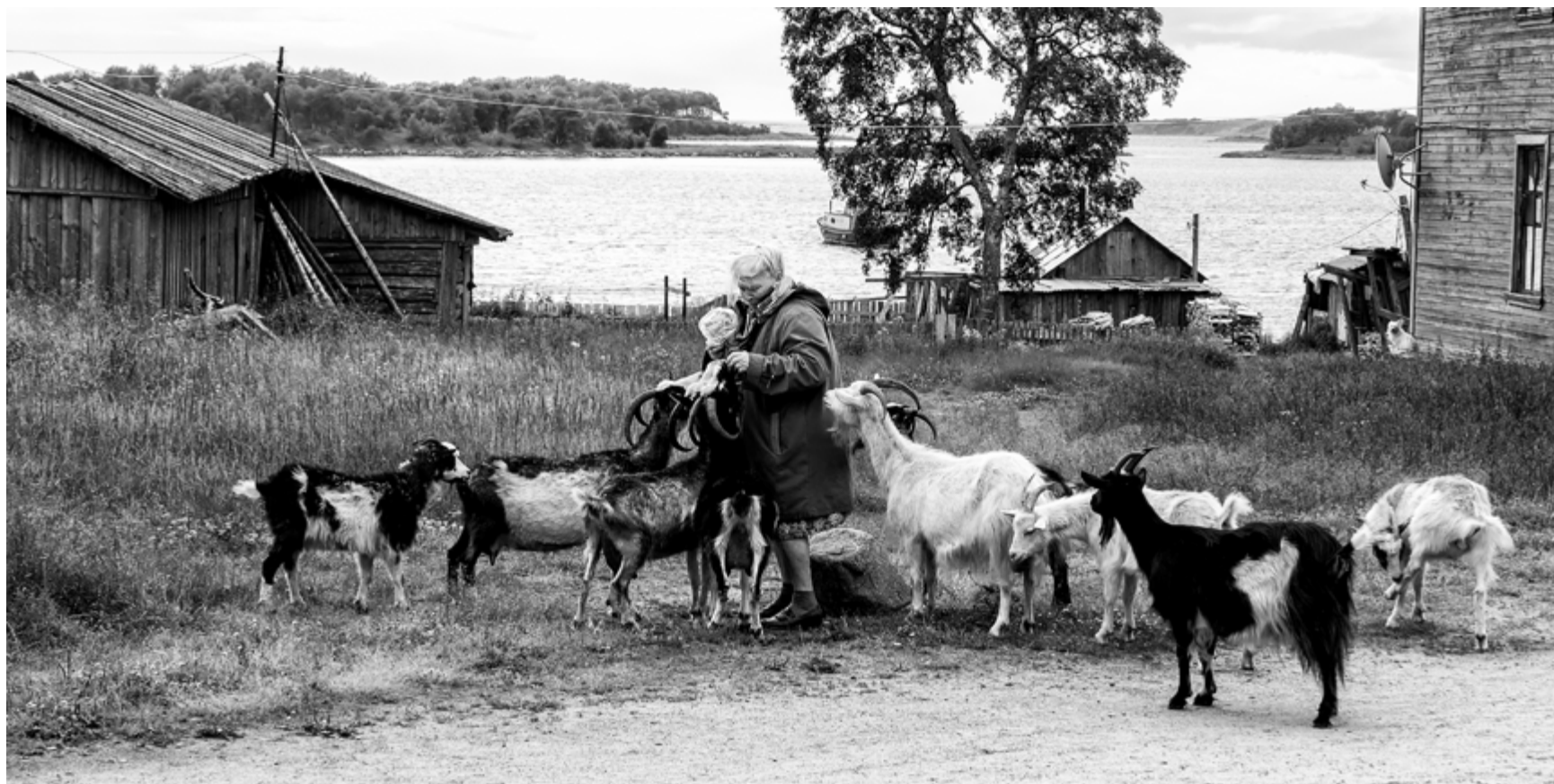
Данильчук Александр. 1970 г.р. Обнинск
Вологда. Севастополь.



Коноплев Сергей. 1951 г.р. Обнинск. Союз фотохудожников России
Серия «Соловецкие острова»



Коноплев Сергей. 1951 г.р. Обнинск. Союз фотохудожников России
Серия «Соловецкие острова»



Коноплев Сергей. 1951 г.р. Обнинск. Союз фотохудожников России
Серия «Соловецкие острова»



Коноплев Сергей. 1951 г.р. Обнинск. Союз фотохудожников России
Серия «Соловецкие острова»



Кочеткова Алёна. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Жизнь художника».



Кочеткова Алёна. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Жизнь художника».



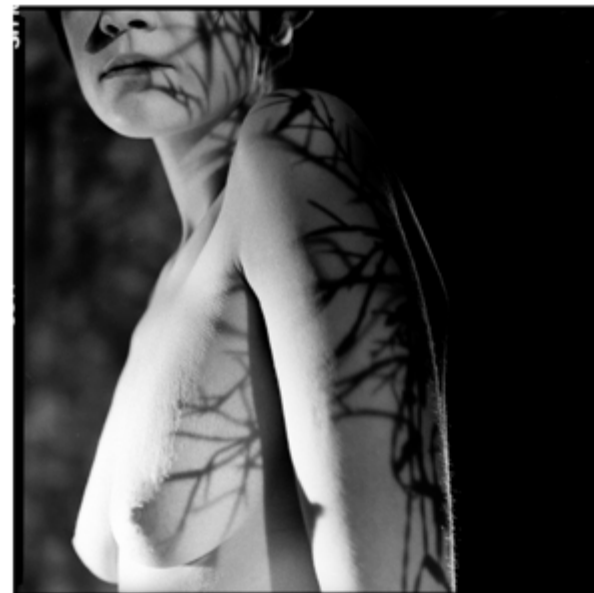
Кочеткова Алёна. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Жизнь художника».



Кочеткова Полина. 1993 г.р. Москва. МГИК, Мастерская Каламкарова М.Р.
Балет. Трое в лодке.



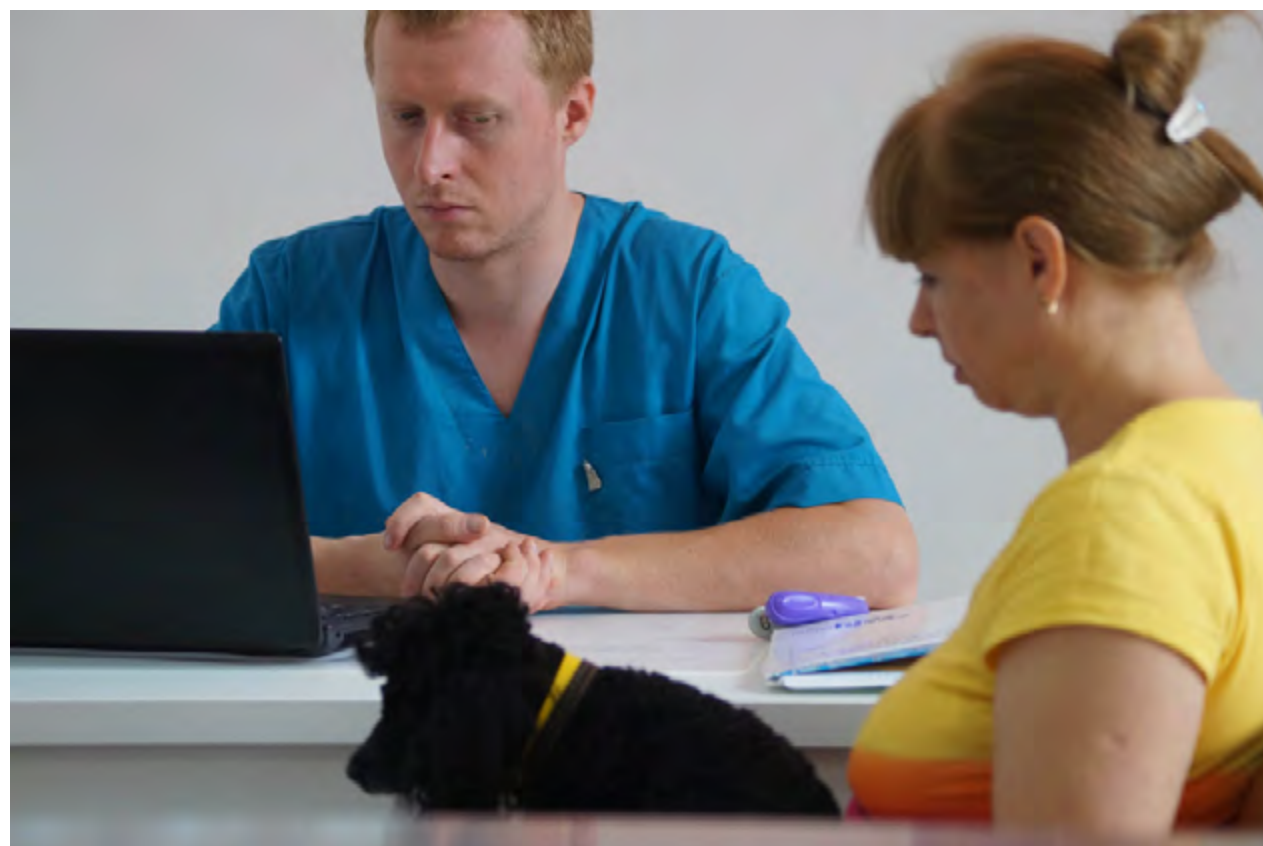
Кочеткова Полина. 1993 г.р. Москва. МГИК, Мастерская Каламкарова М.Р.
Ева.



Секвенция «Ева» - это рефлексия и в то же время исследование женского восприятия действительности. Главная героиня - собирательный образ женщины. Обнаженная натура отсылает к абсолютно естественной форме бытия, первородности состояния.

Пытаясь вырваться из угнетающей ее среды, обрести свою целостность, Ева ищет Адама. Встретив его, понимает, что он настолько же пластиковый и инородный.

Куликова Анастасия. 1998 г.р. Обнинск
Серия «Ветклиника».



Куликова Анастасия. 1998 г.р. Обнинск
Серия «Ветклиника».



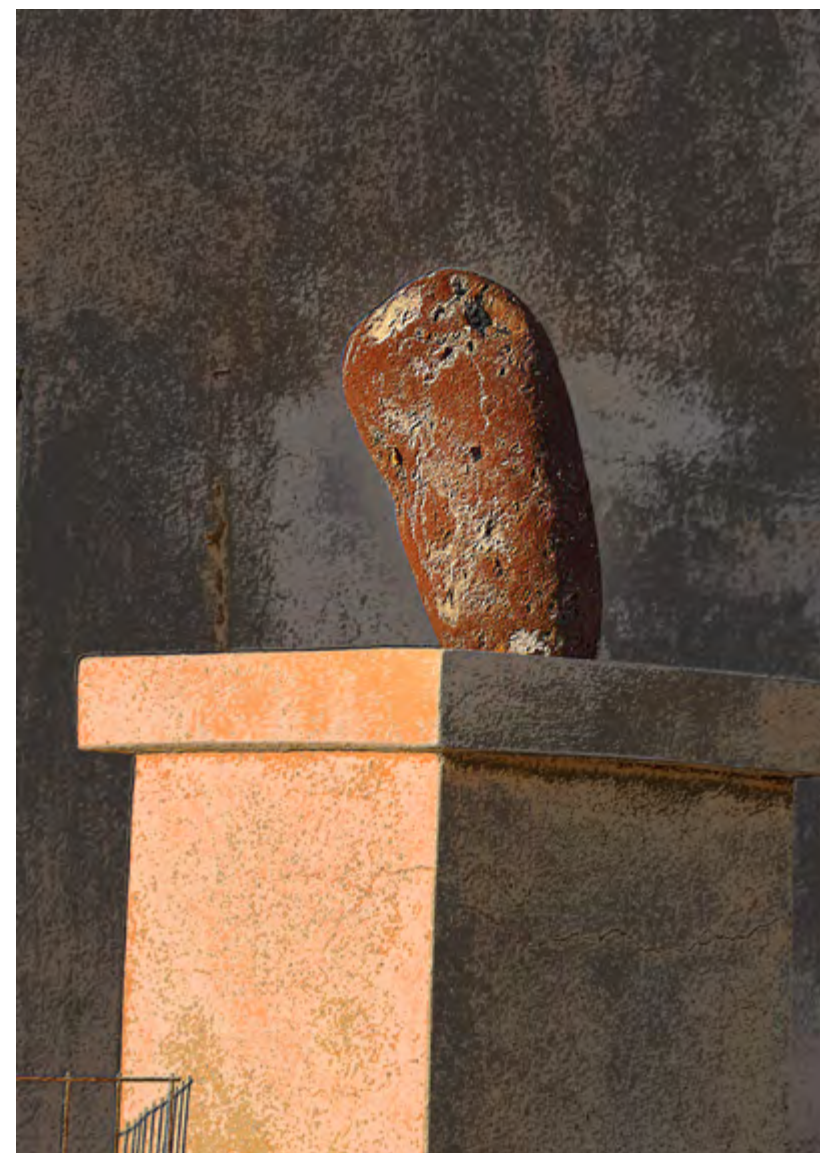
Куликова Анастасия. 1998 г.р. Обнинск
Серия «Попутчик».



Назаров Алексей. 1969 г.р. Обнинск. Союз фотохудожников России
Серия «Боровск». Серия «Новейшая история».



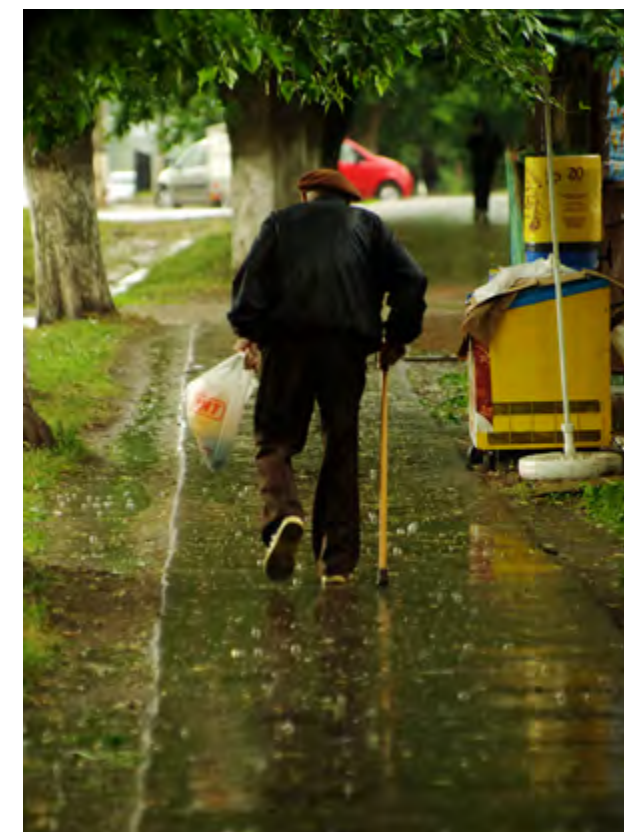
Перов Юрий. 1954 г.р. Обнинск.
Балабаново Зима. Натюрморт Санторини, Греция. Позитано, Италия.



Перов Юрий. 1954 г.р. Обнинск.
Порту набережная Рибейра. Красная черешня в белом круге.



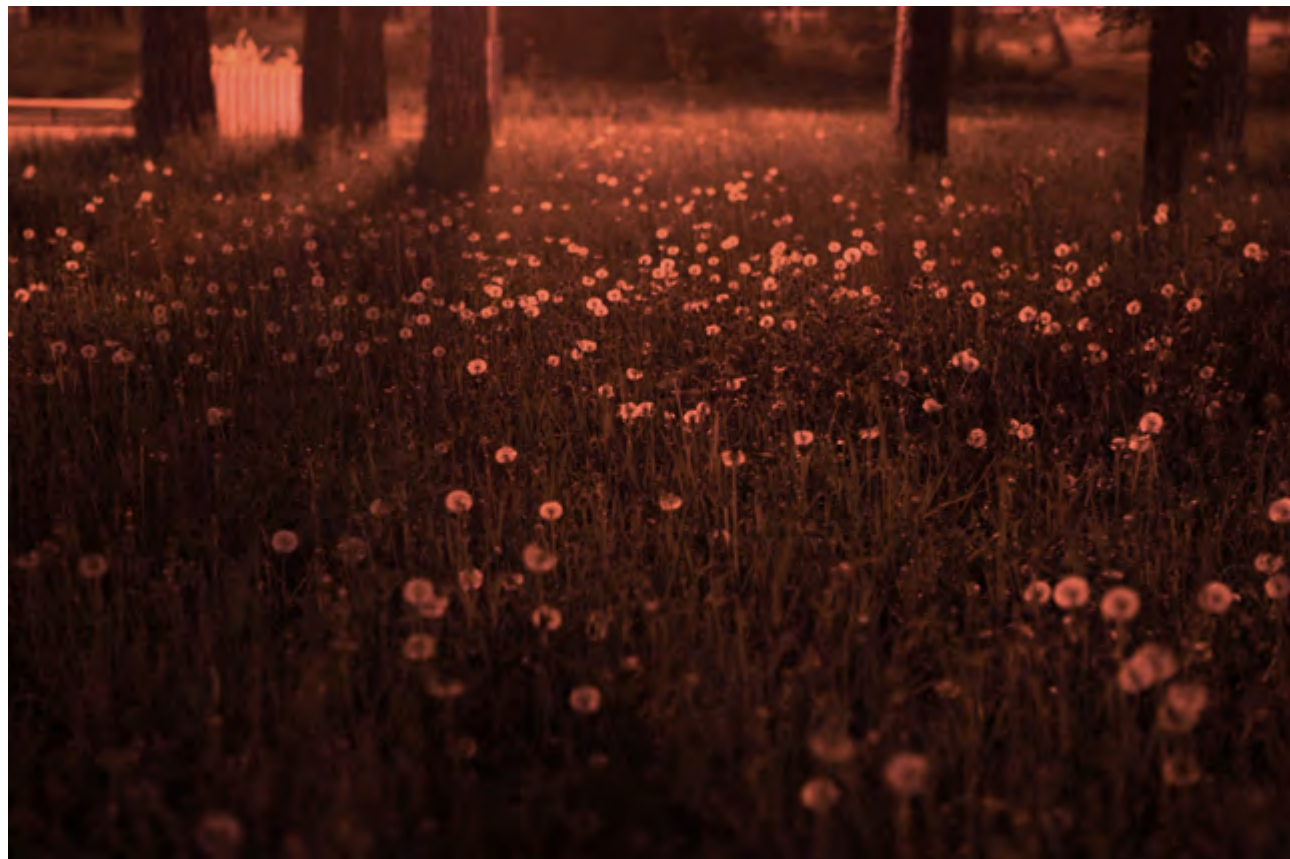
Подгурченко Виталий. 1967 г.р. Малоярославец. Союз фотохудожников России
Серия «Дождь».



Тарасова Светлана. 1986 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «В стороне от праздника».



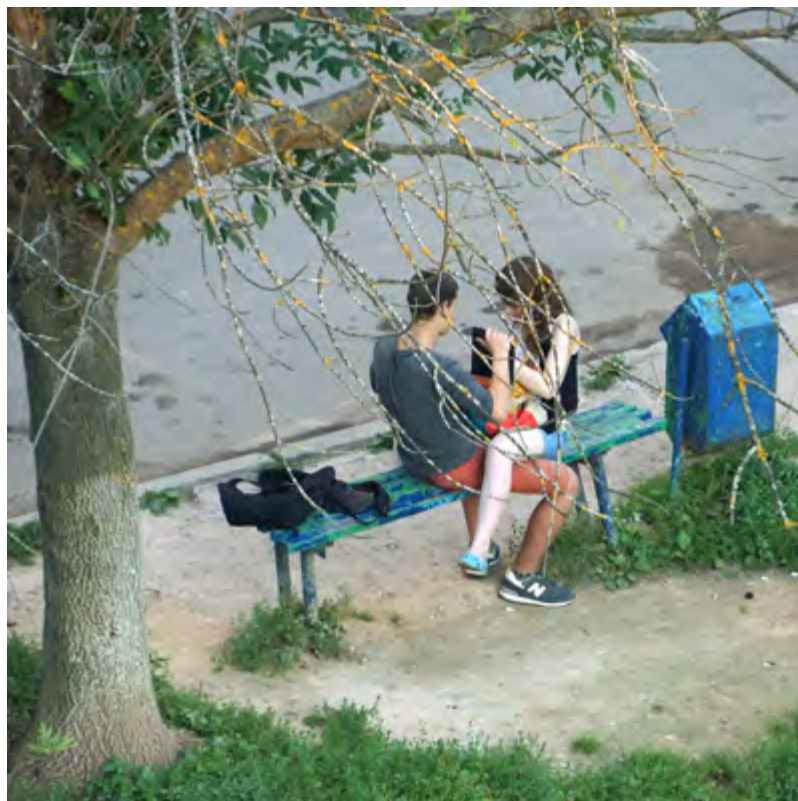
Тарасова Светлана. 1986 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «В стороне от праздника».



Хабенко Алексей. 1942 г.р. Обнинск
Бабушка и козы. Вилла с бассейном. Мечты.



Хабенко Алексей. 1942 г.р. Обнинск
Серия «Жизнь двора». Профиль.



Частиков Дмитрий. 1966 г.р. Обнинск. FIAP
Серия «Персонажи».



Частиков Дмитрий. 1966 г.р. Обнинск. FIAP
Серия «Персонажи».



Частиков Дмитрий. 1966 г.р. Обнинск. FIAP
Серия «Персонажи».



Шведов Игорь. 1953 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Мир света. Горгаз. Апрель. Москвич 401



Шведов Игорь. 1953 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Железнодорожный этюд. Геометрия. Летний день. Почта России. Старый дом. Конструкция.



Шечков Андрей. 1961 г.р. Обнинск
Серия «Латентная меланхолия».



Шечков Андрей. 1961 г.р. Обнинск
Серия «Латентная меланхолия».



Шитов Константин. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Каникулы».



Шитов Константин. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Каникулы».



Шитов Константин. 1988 г.р. Калуга. Союз фотохудожников России
Серия «Каникулы».



Шушарина Юля. 1991 г.р. Москва. МГИК, мастерская Каламкарова М.Р.
Серия «Вне».



Каждый человек воспринимает окружающую действительность в силу особенностей своего внутреннего «Я». Кто-то полагает, что мир линеен и развивается в одной плоскости, а кто-то представляет его как многослойный и многоуровневый кусок пирога. Серия отражает как раз такое сложное мировосприятие. Она сочетает реальность и ирреальность, демонстрирует жизнь сразу в нескольких измерениях, как будто мы существуем вне рамок времени и пространства. Все одновременно.

идея: А Назаров, А. Хакаю, В. Хлыстов, 2001 г.
все права на название: группа «ФОТОВЕР»
права на фотографии- авторы
дизайн, верстка каталога Сергей Коноплев, СФР